



Tätä sarjakuvaopasta saa kopioida vapaasti ei kaupallisiin tarkoituksiin. Sisällön muokkaaminen on kielletty ilman tekijän lupaa. Älä poista näitä yhteystietoja.

petri pelkonen

pelastus@lampaille.com

www.lampaille.com

Opas on tulostettavissa osoitteessa <http://lampaille.com/tiedostot/opas.pdf>

ALKUHÖPÖTYS

MOI! OLEN PETRI! SARJAKUVATAITEILIJAJA JUMALAN ARMOSTA. HALUAN RÖHKAISTA SINUA TEKEMÄÄN SARJAKUVIA...



SARJAKUVA ON HELppo JA HALPA HARRASTUS ALOITTAÄ. TARVITSET VAIN KYNÄN JA PAPERIA.



JOKAINEN, JOKA OSAA PITÄÄ KYNÄÄ KÄDESSÄ JA TEHDÄ SILLÄ VIIVAN OSAA PIIRTÄÄ.



JOKAINEN, JOKA OSAA AJATELLA VOI TUOTTAA SISÄLTÖÄ SARJAKUVAAN. SINUN TÄTTYM VAIN YMMÄRTÄÄ ETTEI SINUN AJATUKSESI OLE VÄHEMPIARVOISIA KUIN MUIDENKAAN.



JOS OLET LUKENUT TÄHÄN ASTI YMMÄRRÄT MYÖS SARJAKUVAN KIELTÄ. OLET SIIS KYKENEVÄ MYÖS TUOTTAMAAN SITÄ. TÄSSÄ VIHKOSSA KÄYN LÄPI MUUTAMIA SARJAKUVAN TEON PERUSASIOITA, JOTTA PYSTYISIT VÄLTÄMÄÄN PERUSVIRHEITÄ.

NYT VOIT ARVIOIDA ITSESI LUKEMASI PERUSTEELLA: OLETKO KYKENEVÄ TEKEMÄÄN SARJAKUVIA?



Ai niin, vielä yksi asia. Tahdotko tehdä sarjakuvia? Tekeminen vaatii aina tahtoa... Aloitetaan jos tahdot.

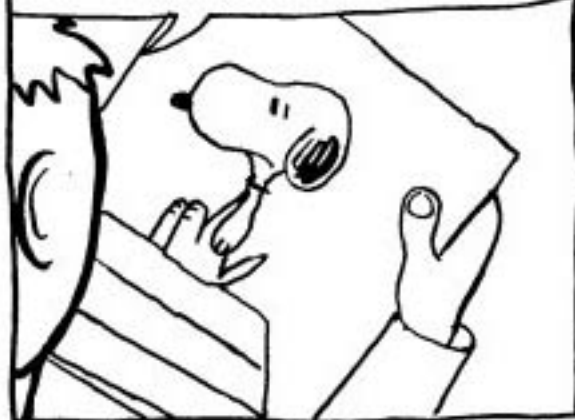


SARJAKUVAHAHMO



SUURIN OSA TARINOISTA VAATII JONKUN HAHMON, JONKA KAUTTA TARINAA KERROTAAN. KATSOTAANPA MINKÄLAINEN SARJAKUVAHAHMON ON HYVÄ OLLA.

RESSU ON ESIMERKKI HYVÄSTÄ SARJAKUVAHAHMOSTA... TUTKITAANPA MIKÄ TEKEE SIITÄ TOIMIVAN.



① YKSINKERTAINEN PIIRTÄÄ

VOIT JOUTUA PIIRTÄMÄÄN HAHMOASI SATOJA KERTOJA. YKSINKERTAISUUS ON VALTTIA!

② ISO PÄÄ

HAHMO KERTOO TUNTEISTAAN ILMEILLÄ. ISOON PÄÄHÄN MAHTUU PALJON ILMETTÄ.



④ SELKEÄ LUONNE

HAHMO REAGOI TAPAHTUMIIN LUONTEENSA KAUTTA. YKSINKERTAISUUS AUKTAA LUKIJAA YMMÄRTÄMÄÄN HAHMOA PAREMMIN.

③ MUUNTAUTUMISKYKY

TARINAN TARPEIDEN MUKAAN RESSU VOI OLLA VAIKKA MUUKALAISLEBIDONALAINEN TAI KORPPIKOTKA

No hö, olisin minäkin pystynyt kaikkeen tuohon.



TYYLI & PIIRTIMET



LUKUJÄRJESTYS

SUOMESSA NIIN KUIN MUISSAKIN
LÄNSIMAISISSA LUKUSUUNTA ON ENSIN
VASENNALTA OIKEALLE



NÄYTÄ NIILLE,
TURM

Olen
tärkeä



OIKEASTA REUNASTA SIIRRYTÄÄN
ALAS JA VASENNALLE. TÄMÄ JÄRJESTYS
PÄTEE KAIKESSA: RUUDUSTA TOISEEN
SIIRRYTTÄESSÄ...



Nämä muunahai-
set ohjaavat seura-
vaan paikkaan



JA MYÖS PUHEKUPLASTA TOI-
SEEN SIIRRYTTÄESSÄ.

VAI MITÄ, TURM?



Jää?
Kysyitkö
jotain?



JOSKUS, JOS ON TARVETTA VOI
LUKUJÄRJESTYSTÄ MUUTTAA
OHJAAamalla LUKIJAN MIELEN-
KINNON ERI SUUNTAAN KUIN
NORMAALISTI.



HEI, TURM. MITÄ
TEET?

Oh!
Kato!



LUKUJÄRJESTYKSEN MUUTTAMINEN ON
KIKKAILUA JA VLEENSÄ TARINAN KANNAL-
TA TARPEETONTA. SE USEIN HÄMMENTÄÄ
LUKIJAA AIVAN TURHAAN. PYRI VÄLT-
TÄMÄN TARPEETONTA LUKUJÄRJESTYKSEN
MUUTTAMISTA.

Nä, ei saa
sortua kikkailee.



Soo
Soo



JOS SIIR-
RYIT TURMIN KATTÄ
PITKIN TÄHÄN, ONNISTUIN
OHJAAAMAAN SINUA MUUT-
TAMAAN LUONTAISTA
LUKUSUUNTAASI.

SIIRRY NYT TUONNE.
MINULLA ON VIELÄ
TÄRKEÄÄ ASIAA.



PUHEKUPLAT

SARJAKUVASSA TEKSTILLÄ ON SUURI MERKITYS. SIKSI RUUDUT TULEE SOMMITELLA SITEN, ETTÄ TEKSTILLÄ ON RIITTÄVÄSTI TILAA. SE SAATTAA JOPA RYÖSTÄÄ KUVATILAA.



KUITENKIN KUVAN JA TEKSTIN TASAPAINO TULISI SÄILYTTÄÄ. HYVÄ TEKSTIN OSUMS ON ENINTÄÄN 30% KUVA-ALASTA.



PUHEKUPPLASSA TEKSTIN YMPÄRILLÄ ON HYVÄ OLLA TYHJÄÄ. SE TEKEE LUKEMISEN HELPOKSI.



NÄISTÄ SIISTÄ YLEENSÄ TEKSTI SOMMITELLAAN RUMTUUN ENSIN JA SEN YMPÄRILLE RIITTÄVÄN SUURI PUHEKUPLA.



KUN PUHEKUPLAT ON TEHTY, SOMMITTELE KUVA JA SITTEEN RAJAA SE.



ON MYÖS TÄRKEÄÄ, ETTÄ TEKSTI ON HELPPOLUKUISTA. SIKSI MINÄ ITSE EN OLE TEKSTANNUT TÄTÄ, VAAN MORSIAMENI.



VÄLIPALKIT

VÄLIPALKIT OVAT HUONAAAMATON, MUTTA TÄRKEÄ OSA SARJAKUVAA. NE EROTTAVAT RUUDUT TOISISTAAN.



Kato, luola.
Ätkiä tut-
kimaan

Sarjakuvissa
mikään ei ole
mahdotonta.

RUUDUTUKSELLE VOI
MYÖS KIKKAILLA JA
VÄLIPALKEINA VOI KÄY-
TÄÄ VAIKKA ESINEITÄ
TAI NE VOIVAT MUO-
DOSTAA OSAN KUVIS-
TA.

Ompas täällä
pimeää.

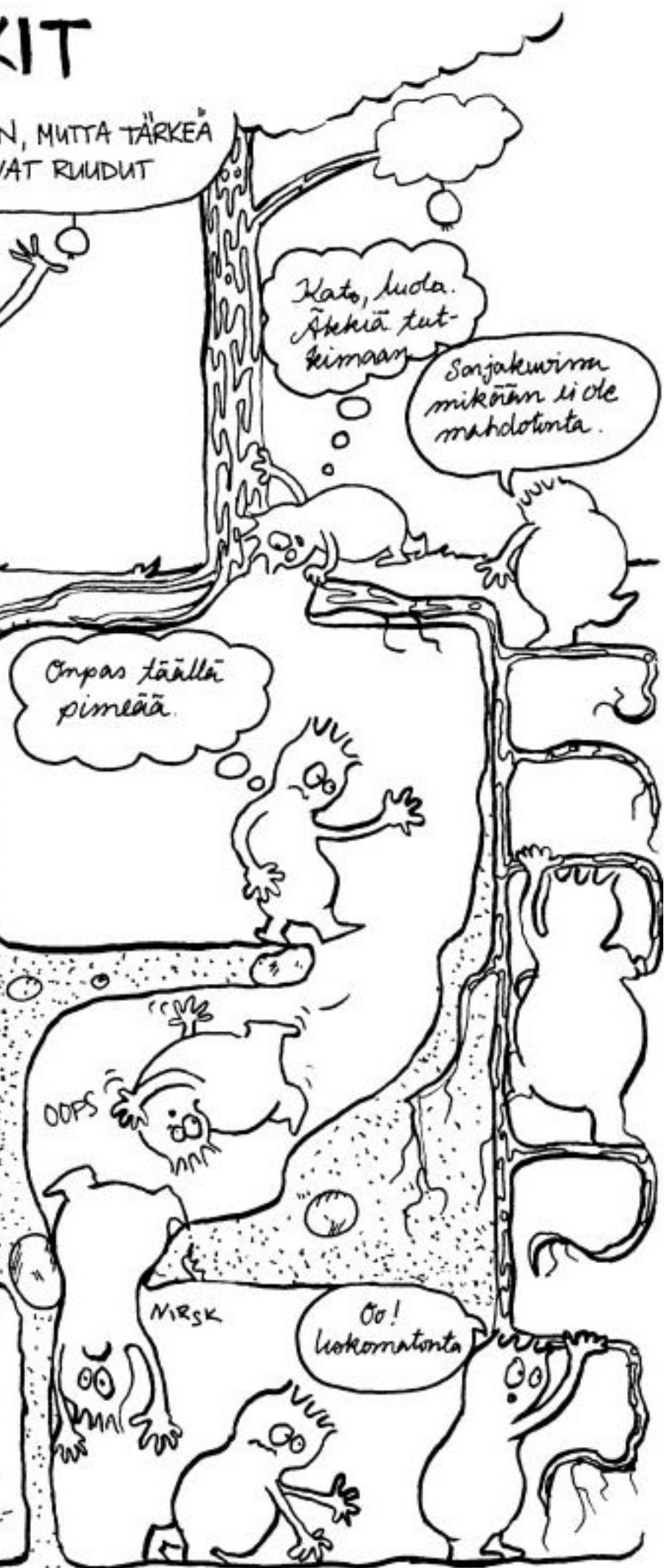
TÄRKEÄÄ ON KUITENKIN
YMMÄRTÄÄ, ETTÄ PALKIT
OVAT SELKEYTTÄMÄSSÄ
LUKUKOKEMUSTA JA KE-
VENTÄMÄSSÄ YLEISIL-
METTÄ.

OOPS

MIRSK

Oo!
Lukokomaton!

PALKIT OVAT MYÖS LUKIJAN
HENBÄHDYSTÄUKOJA, JOISSA
HÄN TÄYDENTÄÄ TARINAAN
NE OSAT, JOTKA PIIRTÄJÄ
ON JÄTTÄNYT POIS. NÄIN LU-
KIJAT OSALLISTUVA TARINAN KUL-
KUN.



PUOLUSTUSPUHE

TÄSSÄ OPPAASSA OLEN
KERTONUT TÄRKEINMÄT
SARJAKUVAN TEKEMISEEN
LIITTYVÄT SÄÄNNÖT...

Ja rikkonut
niistä lähes
kaikkia.

NIIN... KUN.. TUOTA... SE OLI MIE-
LESTÄNI! TEHOKKAIN TAPA OPET-
TAA... ÄLÄ SINÄ KUITENKAAN SORRU
KIKKAILEMAAN TURHAAN, KUNTEET
SARJAKUVIA.

Toisin sanoen:
älä tee niin kuin
minä teen, vaan
niin kuin minä
sanoen.

JUURI NIIN !!

Mutta etkän itsekään
lykkään opettajista,
jotka opettavat yhtä ja
tekevät toista.

OLET OIKEASSA.
YRITÄN VAIN SANOA
EITÄ...

... KUN OLET OPPINUT YMMÄR-
TÄMÄÄN SÄÄNNÖT JA MIKSI NE
ON TEHTY NIIN VOIT TARPEEN
VAATIESSA RIKKOA NIITÄ.

... MUTTA ÄLÄ SOVELLA SAMAA
AJATUSTA LIIKENTEESSÄ...

SIITÄ VOI SEURATA
PAHAA JÄLKEÄ.

Moiheka