



Tätä sarjakuvaopasta saa kopioida vapaasti ei kaupallisiin tarkoituksiin. Sisällön muokkaaminen on kielletty ilman tekijän lupaa. Älä poista näitä yhteystietoja.

petri pelkonen

pelastus@lampaille.com

www.lampaille.com

Opas on tulostettavissa osoitteessa <http://lampaille.com/tiedostot/opas.pdf>

# ALKUHÖPÖTYS

MOI! OLEN PETRI! SARJAKUVATAITEILIJAJA JUMALAN ARMOSTA. HALUAN RÖHKAISTA SINUA TEKEMÄÄN SARJAKUVIA...



SARJAKUVA ON HELppo JA HALPA HARRASTUS ALOITTAÄ. TARVITSET VAIN KYNÄN JA PAPERIA.



JOKAINEN, JOKA OSAA PITÄÄ KYNÄÄ KÄDESSÄ JA TEHDÄ SILLÄ VIIVAN OSAA PIIRTÄÄ.



JOKAINEN, JOKA OSAA AJATELLA VOI TUOTTAA SISÄLTÖÄ SARJAKUVAAN. SINUN TÄTTYM VAIN YMMÄRTÄÄ ETTEI SINUN AJATUKSESI OLE VÄHEMPIARVOISIA KUIN MUIDENKAAN.



JOS OLET LUKENUT TÄHÄN ASTI YMMÄRRÄT MYÖS SARJAKUVAN KIELTÄ. OLET SIIS KYKENEVÄ MYÖS TUOTTAMAAN SITÄ. TÄSSÄ VIHKOSSA KÄYN LÄPI MUUTAMIA SARJAKUVAN TEON PERUSASIOITA, JOTTA PYSTYISIT VÄLTÄMÄÄN PERUSVIRHEITÄ.

NYT VOIT ARVIOIDA ITSESI LUKEMASI PERUSTEELLA: OLETKO KYKENEVÄ TEKEMÄÄN SARJAKUVIA?



AI NIIN, VIELÄ YKSI ASIA. TAHDOTKO TEHDÄ SARJAKUVIA? TEKENINEN VAATII AINA TAHTOA... ALOITETAAN JOS TAHDOT.

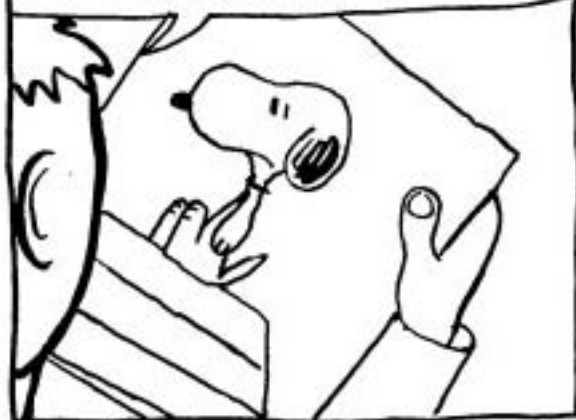


# SARJAKUVAHAHMO



SUURIN OSA TARINOISTA VAATII JONKUN HAHMON, JONKA KAUTTA TARINAA KERROTAAN. KATSOTAANPA MINKÄLAINEN SARJAKUVAHAHMON ON HYVÄ OLLA.

RESSU ON ESIMERKKI HYVÄSTÄ SARJAKUVAHAHMOSTA... TUTKITAANPA MIKÄ TEKEE SIITÄ TOIMIVAN.



## ① YKSINKERTAINEN PIIRTÄÄ

VOIT JOUTUA PIIRTÄMÄÄN HAHMOASI SATOJA KERTOJA. YKSINKERTAISUUS ON VALTTIA!



## ② ISO PÄÄ

HAHMO KERTOO TUNTEISTAAN ILMEILLÄ. ISOON PÄÄHÄN MAHTUU PALJON ILMETTÄ.

## ③ MUUNTAUTUMISKYKY

TARINAN TARPEIDEN MUKAAN RESSU VOI OLLA VAIKKA MUUKALAISLEBIDONALAINEN TAI KORPPIKOTKA

## ④ SELKEÄ LUONNE

HAHMO REAGOI TAPAHTUMIIN LUONTEENSA KAUTTA. YKSINKERTAISUUS AUKTAA LUKIJAA YMMÄRTÄMÄÄN HAHMOA PAREMMIN.

No hö, olisin minäkin pystynyt kaikkeen tuohon.



# TYYLI & PIIRTIMET



# LUKUJÄRJESTYS

SUOMESSA NIIN KUIN MUISSAKIN LÄNSIMAISISSA LUKUSUUNTA ON ENSIN VASENNALTA OIKEALLE

OIKEASTA REUNASTA SIIRRYTÄÄN ALAS JA VASENNALLE. TÄMÄ JÄRJESTYS PÄTEE KAIKESSA: RUUDUSTA TOISEEN SIIRRYTTÄESSÄ...



JÄ MYÖS PUHEKUPLASTA TOISEEN SIIRRYTTÄESSÄ.

VAI MITÄ, TURM?

Jää?  
Kysyitkö jotain?

JOSKUS, JOS ON TARVETTA VOI LUKUJÄRJESTYSTÄ MUUTTAA OHJAAamalla LUKIJAN MIELENKINNON ERI SUUNTAAN KUIN NORMAALISTI.

HEI, TURM. MITÄ TEET?

Oh!  
Kato!

LUKUJÄRJESTYKSEN MUUTTAMINEN ON KIKKAILUA JA VLEENSÄ TARINAN KANNALTA TARPEETONTA. SE USEIN HÄMMENTÄÄ LUKIJAA AIVAN TURHAAN. PYRI VÄLTÄMÄÄN TARPEETONTA LUKUJÄRJESTYKSEN MUUTTAMISTA.

Nä, ei saa sortua kikkailee.

Soo  
Soo

JOS SIIRRYIT TURMIN KATTÄ PITKIN TÄHÄN, ONNISTUIN OHJAAAMAAN SINUA MUUTTAMAAN LUONTAISTA LUKUSUUNTAASI.

SIIRRY NYT TUONNE. MINULLA ON VIELÄ TÄRKEÄÄ ASIAA.

# PUHEKUPLAT

SARJAKUVASSA TEKSTILLÄ ON SUURI MERKITYS. SIKSI RUUDUT TULEE SOMMITELLA SITEN, ETTÄ TEKSTILLÄ ON RIITTÄVÄSTI TILAA. SE SAATTAA JOPA RYÖSTÄÄ KUVATILAA.



KUITENKIN KUVAN JA TEKSTIN TASAPAINO TULISI SÄILYTTÄÄ. HYVÄ TEKSTIN OSUMS ON ENINTÄÄN 30% KUVA-ALASTA.



PUHEKUPLASSA TEKSTIN YMPÄRILLÄ ON HYVÄ OLLA TYHJÄÄ. SE TEKEE LUKEMISEN HELPOKSI.



NÄISTÄ SIISTÄ YLEENSÄ TEKSTI SOMMITELLAAN RUMTUUN ENSIN JA SEN YMPÄRILLE RIITTÄVÄN SUURI PUHEKUPLA.



KUN PUHEKUPLAT ON TEHTY, SOMMITTELE KUVA JA SITTEEN RAJAA SE.



ON MYÖS TÄRKEÄÄ, ETTÄ TEKSTI ON HELPPOLUKUISTA. SIKSI MINÄ ITSE EN OLE TEKSTANNUT TÄTÄ, VAAN MORSIAMENI.



# VÄLIPALKIT

VÄLIPALKIT OVAT HUOMAAMATON, MUTTA TÄRKEÄ OSA SARJAKUVAA. NE EROTTAVAT RUUDUT TOISISTAAN.



Kato, luola.  
Ätkiä tut-  
kimaan

Sarjakuvim-  
mikönmä si ole  
mahdotonta.

RUUDUTUKSELLE VOI  
MYÖS KIKKAILLA JA  
VÄLIPALKEINA VOI KÄY-  
TÄÄ VAIKKA ESINEITÄ  
TAI NE VOIVAT MUO-  
DOSTAA OSAN KUVIS-  
TA.

Ompas täällä  
pimeää.

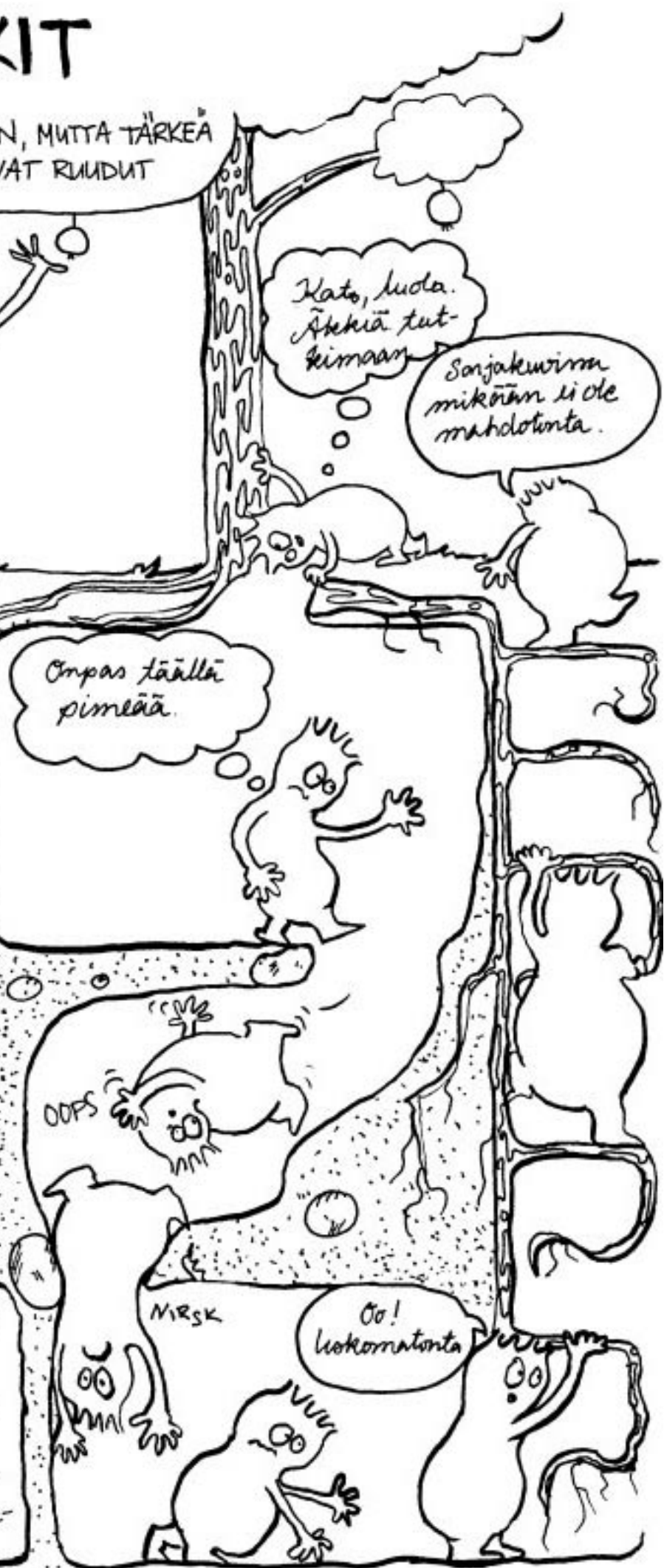
TÄRKEÄÄ ON KUITENKIN  
YMMÄRTÄÄ, ETTÄ PALKIT  
OVAT SELKEYTTÄMÄSSÄ  
LUKUKOKEMUSTA JA KE-  
VENTÄMÄSSÄ YLEISIL-  
METTÄ.

OOPS

MIRSK

Oo!  
luokomatonta

PALKIT OVAT MYÖS LUKIJAN  
HENBÄHDYSTÄUKOJA, JOISSA  
HÄN TÄYDENTÄÄ TARINAAN  
NE OSAT, JOTKA PIIRTÄJÄ  
ON JÄTTÄNYT POIS. NÄIN LU-  
KIJAT OSALLISTUVA TARINAN KUL-  
KUNN.



# PUOLUSTUSPUHE

TÄSSÄ OPPAASSA OLEN  
KERTONUT TÄRKEINMÄT  
SARJAKUVAN TEKEMISEEN  
LIITTYVÄT SÄÄNNÖT...



NIIN... KUN.. TUOTA... SE OLI MIE-  
LESTÄNI! TEHOKKAIN TAPA OPET-  
TAA... ÄLÄ SINÄ KUITENKAAN SORRU  
KIKKAILEMAAN TURHAAN, KUNTEET  
SARJAKUVIA.



JUURI NIIN !!



OLET OIKEASSA.  
YRITÄN VAIN SANOA  
EITÄ...



... KUN OLET OPPINUT YMMÄR-  
TÄMÄÄN SÄÄNNÖT JA MIKSI NE  
ON TEHTY NIIN VOIT TARPEEN  
VAATIESSA RIKKOA NIITÄ.



... MUTTA ÄLÄ SOVELLA SAMAA  
AJATUSTA LIIKENTEESSÄ...

